

INVISIBLES

LE LIEN ENTRE TOUS
LES MONDES



SOMMAIRE

RÉSUMÉ PAGE 3

À PROPOS - SCIENCESCAPE PAGE 4

À PROPOS - LE PROJET PAGE 5

LE RÉCIT PAGE 6

INTERVENANTS PAGE 7

PUBLIC VISÉ ET IMPACT PAGE 8

DIFFUSION ET VALORISATION PAGE 9

PORTEURS DE PROJET PAGE 13

ÉCHÉANCIER PAGE 14

RÉSUMÉ

"Invisibles" est un projet de transmission du savoir, porté par un documentaire de 26 minutes. Ce film met en lumière des découvertes scientifiques fascinantes en Arctique et interroge l'évolution des régions polaires face au dérèglement climatique. À travers la quête de scientifiques sur le terrain et en laboratoire, il propose une nouvelle lecture du vivant : celle d'un monde où la coopération, l'adaptabilité et l'évolution du vivant sont inscrites dans l'infiniment petit. Ses maîtres mots : exploration, découverte, passion, savoir, connaissance et émerveillement.

Pensé comme un véritable outil de diffusion des connaissances, le film sera diffusé sur plusieurs canaux afin d'informer et d'éduquer le grand public tout en inspirant les jeunes générations. Il mettra en avant le rôle essentiel de la science et suscitera des vocations. En complément d'une diffusion web, télévisuelle et d'une sélection dans de nombreux festivals et congrès scientifiques, des projections publiques interactives seront organisées et une bande-dessinée sera créée spécialement pour l'occasion.

Lors de ces événements, le public, y compris les écoliers, pourra échanger avec les scientifiques, comprendre les techniques de recherche employées, se mettre dans la peau des chercheurs grâce à un atelier microscopie pour saisir les défis liés à la recherche en milieu polaire. Ces rencontres favoriseront un dialogue actif et permettront à chacun de plonger au cœur d'une thématique passionnante.

Ainsi, « Invisibles » ne se limite pas à un simple documentaire : c'est une véritable aventure éducative et immersive, conçue pour éveiller la curiosité, transmettre des messages scientifiques clés et inspirer une nouvelle génération de chercheuses et chercheurs.



À PROPOS DE SCIENCESCAPE



SciencEscape est une organisation à but non lucratif basée à Genève, en Suisse, officiellement reconnue d'utilité publique. Notre mission principale est de créer un lien entre la science et la société grâce au pouvoir du récit visuel. Nous poursuivons cet objectif à travers deux axes complémentaires :

- **La création et la diffusion de documentaires scientifiques et éducatifs captivants** destinés à un large public. En produisant nos propres projets et en supervisant chaque étape, de la conception à la diffusion, nous veillons à ce que chaque documentaire reflète fidèlement notre vision tout en mettant en lumière des enjeux sociétaux cruciaux.
- **La formation des jeunes scientifiques à la communication efficace de leurs recherches.** Depuis les bases de la communication scientifique et la rédaction de storyboards jusqu'au tournage, montage et maîtrise des outils vidéo, nous accompagnons les chercheurs tout au long du processus de création de vidéos scientifiques captivantes, conçues pour toucher et inspirer le grand public.

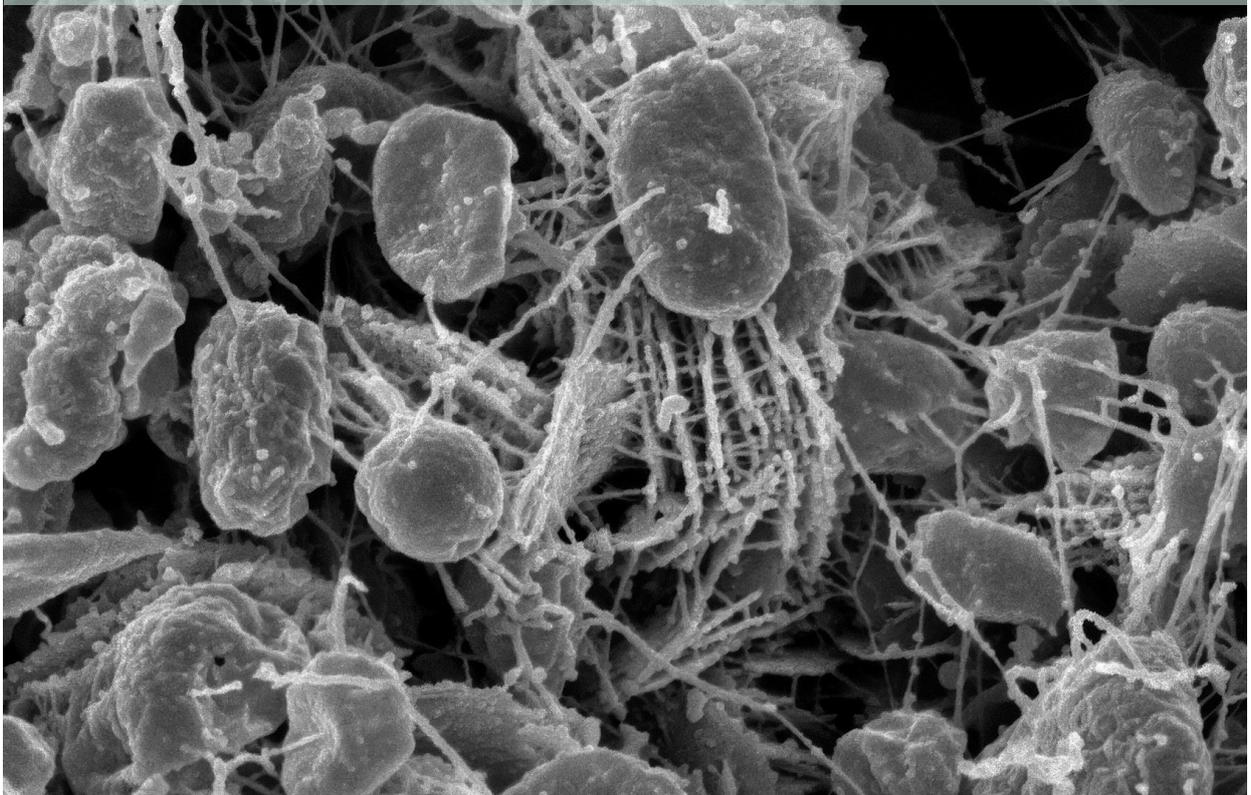
EN SAVOIR PLUS SUR SCIENCESCAPE



À PROPOS DU PROJET

LES MUTATIONS DES ÉCOSYSTÈMES MICROBIENS ARCTIQUES

**PLONGEZ AU CŒUR DU MONDE MICROSCOPIQUE POUR
COMPRENDRE L'ADAPTATION DU VIVANT AUX
CHANGEMENTS ENVIRONNEMENTAUX.**



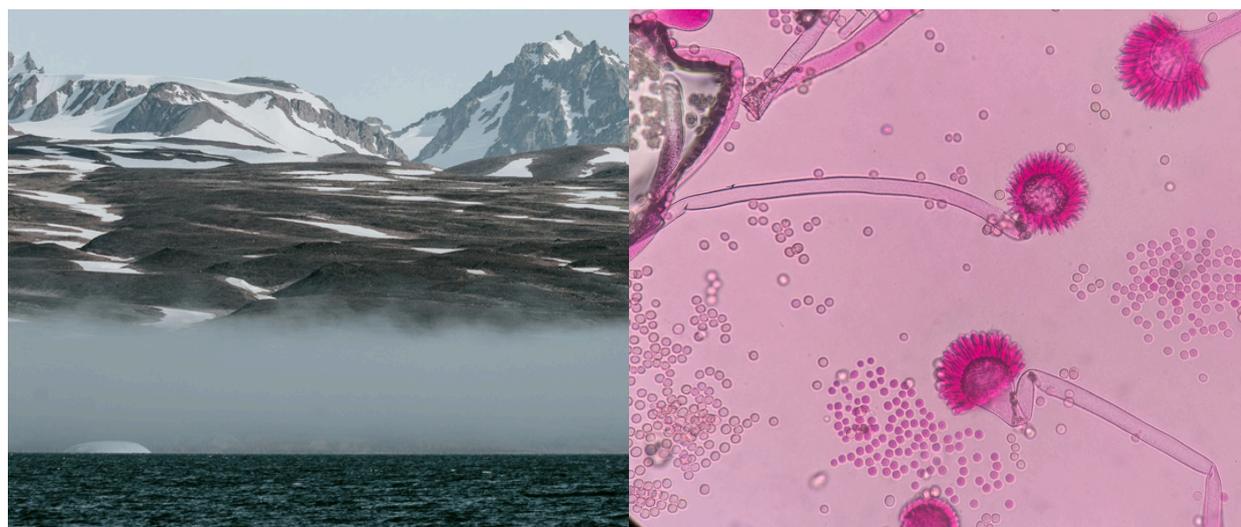
Sous la couverture neigeuse et dans l'air glacé de l'Arctique, des milliards de microbes coexistent, formant une mosaïque d'écosystèmes invisibles, délicatement interconnectés. Le changement climatique vient bouleverser cet équilibre fragile, provoquant de profondes mutations et réveillant des micro-organismes restés en sommeil depuis des millénaires – avec, en toile de fond, une potentielle menace sanitaire à l'échelle mondiale et un bouleversement majeur dans le cycle du CO₂.

Face à ces transformations silencieuses mais majeures, des scientifiques passionnés et engagés explorent ces univers microscopiques. Leur quête : comprendre les dynamiques de ces écosystèmes méconnus, décrypter les adaptations du vivant, et percer les mystères de ces organismes à la fois invisibles... et presque invincibles.

LE RÉCIT

UNE EXPLORATION PASSIONNANTE DANS UN MONDE INVISIBLE

Depuis une exploration scientifique palpitante en région polaire – entre instruments de pointe et conditions extrêmes – jusqu’aux analyses de laboratoire les plus poussées, en passant par une aventure humaine hors du commun, ce projet documentaire nous immerge au cœur d’une recherche inédite. Une enquête essentielle pour mieux comprendre les environnements polaires et les bouleversements profonds qui les traversent, aux conséquences potentiellement dramatiques pour la biodiversité mondiale.



UN VOYAGE À DIFFÉRENTES ÉCHELLES : DES VASTES CONTRÉES GLACÉES JUSQU’AU MICROSCOPE

Au cœur de l’Arctique, dans les vastes étendues glacées du Svalbard, un monde invisible est en pleine mutation. Des milliards de micro-organismes venus des quatre coins du globe sont transportés par les vents, traversent les océans et atteignent ces terres isolées. Avec eux, une menace silencieuse : celle des invasions microbiennes, encore méconnues mais aux conséquences potentiellement dévastatrices pour la biodiversité.

Lucie Malard, jeune chercheuse installée à Genève, mène une enquête scientifique inédite. Sur le terrain, elle collecte l’air, le sol, la glace – traquant la trace de ces envahisseurs microscopiques. Au contact des populations locales, elle recueille aussi leurs témoignages : les changements observés, les inquiétudes face à une nature qui ne répond plus aux repères anciens. De retour en laboratoire, les échantillons sont analysés, les microbes isolés, les scénarios d’invasion testés dans des microcosmes expérimentaux. Lucie n’est pas seule. Autour d’elle, une équipe internationale de scientifiques cherche à comprendre comment ces micro-organismes interagissent, se propagent et transforment les écosystèmes arctiques... et les cycles climatiques mondiaux.

Alors que l’Arctique se réchauffe quatre fois plus vite que le reste du globe, le fragile équilibre des communautés microbiennes bascule. Ce film dévoile une autre facette du dérèglement climatique : invisible, silencieuse, mais terriblement puissante. Un monde en pleine invasion. Ce que découvre Lucie pourrait changer notre compréhension des écosystèmes arctiques... et de notre avenir collectif.

INTERVENANTS

DES SCIENTIFIQUES ET DES ACTEURS LOCAUX

Le récit sera ancré autour du projet de recherche "Secret Invasions", dirigé par Lucie Malard, écologue microbien à l'Université de Genève et financé par le Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique. Lucie, accompagnée de Chiara Mazioux, doctorante en biologie au sein du projet Secret Invasions, mène ses recherches en Arctique, notamment dans la région du Svalbard. Ensemble, elles explorent les secrets des communautés microbiennes, révélant des découvertes majeures pour la compréhension des enjeux environnementaux contemporains.

L'équipe de recherche porteuse du projet d'étude jouera un rôle central en tant que principales intervenantes. Cependant, le projet prévoit également de recueillir les témoignages des habitants et des scientifiques locaux.



DR. LUCIE MALARD

BIOLOGISTE - UNIVERSITÉ DE GENÈVE
RESPONSABLE DU PROJET "SECRET INVASIONS"



CHIARA MAZIOUX

BIOLOGISTE - UNIVERSITÉ DE GENÈVE
DOCTORANTE DANS LE PROJET "SECRET INVASIONS"



PUBLIC VISÉ ET IMPACT



Ce projet est une opportunité unique de produire un documentaire visant à mettre en lumière le travail extraordinaire des scientifiques sur le terrain, immergés dans un cadre polaire d'une beauté saisissante. Ce film capturera non seulement le travail inédit et les témoignages de ces chercheurs, mais aussi les défis complexes auxquels ils sont confrontés lors de leurs missions sur le terrain.

L'objectif est de créer un film à la fois captivant, informatif et humain, suscitant l'émerveillement et la curiosité, en explorant une thématique cruciale pour la compréhension de notre environnement et son évolution en lien avec les changements environnementaux actuels. Le public pourra suivre une équipe de scientifiques renommés dans leur quête passionnante : Alors que l'Arctique se réchauffe quatre fois plus vite que le reste du globe, le fragile équilibre des communautés microbiennes bascule. Un monde en pleine invasion. Une course contre la montre scientifique. Et peut-être, une clé pour mieux protéger notre avenir.

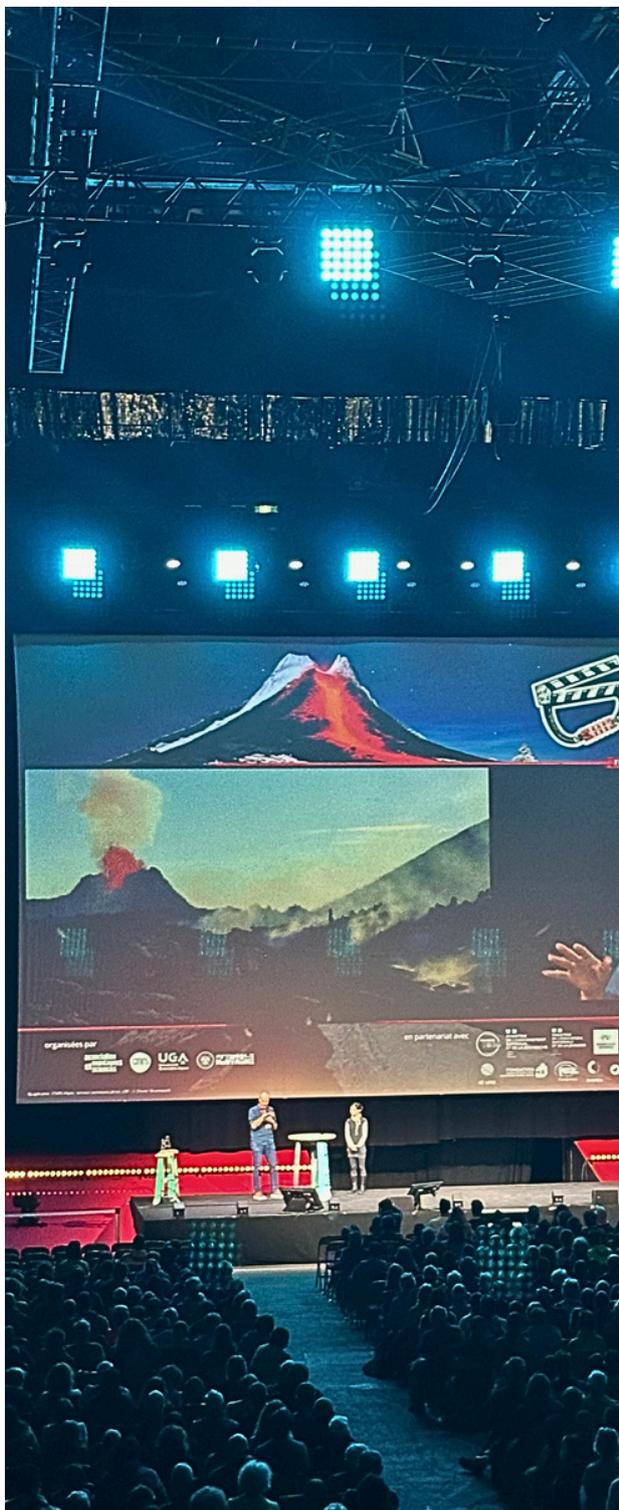
Le documentaire de 26 minutes n'est pas une fin en soi, mais une première étape, un outil puissant destiné à atteindre un large public, abordant des thématiques essentielles qui éveillent à la fois la réflexion et l'émerveillement.

Nous utilisons de nombreux canaux de diffusion pour toucher un grand public ainsi que toutes les strates de la société, sans barrière géographique, notamment à travers du sous-titrage dans plusieurs langues.

Un de nos objectifs est également d'introduire la science dans les écoles. À travers nos productions et l'intervention de journalistes et vulgarisateurs, nous offrons aux jeunes générations un accès direct à la recherche pour éveiller des vocations et stimuler la curiosité scientifique.

DIFFUSION ET VALORISATION

LES AXES DE DIFFUSION



Le principal objectif de SciencEscape est de partager avec le plus grand nombre la passion et les connaissances des scientifiques. Pour y parvenir, nous utilisons nos productions comme de véritables outils médiatiques, diffusés à travers divers canaux afin de toucher un public aussi large que possible.

Le documentaire, d'une durée de 26 minutes, est conçu pour une diffusion télévisuelle et web, complétée par de multiples relais médiatiques. En parallèle, nous développons des formats interactifs visant à renforcer le dialogue entre la communauté scientifique et le grand public.

Parmi ces initiatives, nous organiserons des projections publiques suivies de présentations et discussions réunissant chercheurs et spectateurs, tout en participant à des festivals de films prestigieux et, potentiellement, à des congrès scientifiques internationaux. Une communication active sur nos réseaux sociaux et ceux de nos partenaires permettra également de susciter l'engagement autour des thématiques abordées.

Nous tenons par ailleurs à rendre le film accessible à tous les partenaires intéressés, notamment aux collaborateurs locaux, afin de valoriser le projet de recherche localement. Cela peut inclure des projections locales, ainsi qu'une mise à disposition du film dans les musées, écoles et autres institutions éducatives. Fidèles à notre approche collaborative, nous privilégions un échange mutuel avec les instances locales, comme nous le faisons déjà pour chacun de nos projets.

Grâce à cette stratégie de diffusion multi-canaux, SciencEscape aspire à élargir l'accès à la science, à éveiller la curiosité et à renforcer le lien entre la science et la société.

Enfin, nous continuerons d'explorer de nouvelles opportunités après la sortie du film, à travers des projections en Suisse et à l'international, des interventions en milieu scolaire et des partenariats innovants. Conformément à la mission de SciencEscape, ce documentaire sera valorisé et diffusé sur plusieurs années afin de maximiser son impact.

DIFFUSION ET VALORISATION

LES AXES DE DIFFUSION

1. PROJECTIONS INTERACTIVES

Des projections interactives soigneusement organisées permettront de renforcer le lien direct avec le public et les écoliers, tout en approfondissant la discussion autour du documentaire. Quatre événements sont prévus en Suisse, au Musée d'Ethnographie de Genève et au Natureum de Lausanne (Palais de Rumine) : deux destinés au grand public et deux aux écoliers, chacun avec un format adapté, bien plus qu'une simple séance de visionnage.

Grand public

Après la projection du documentaire, Lucie Malard présentera ses travaux à l'aide d'un support visuel et répondra aux questions de l'audience. Un apéritif convivial prolongera les échanges, offrant l'occasion de découvrir une sélection d'instruments scientifiques utilisés sur le terrain, ainsi qu'une série de photographies de la mission et d'images de microscopie de microbes d'une beauté saisissante. Spécialement exposées pour l'occasion, elles rappellent la fragilité et la splendeur du monde, à toutes les échelles. Un véritable mini-laboratoire permettra à chacun de s'initier aux gestes des scientifiques : préparation d'échantillons, manipulation de microscopes, observation de communautés microbiennes fascinantes, invisibles à l'œil nu mais essentielles à l'équilibre des écosystèmes. Les plus jeunes repartiront avec une bande dessinée originale, retraçant l'histoire de ces microbes en pleine mutation, confrontés aux bouleversements silencieux mais profonds du changement climatique.

Écoliers - Secondaire I et II des canton de Genève et Lausanne

Le format destiné aux écoliers suivra une approche similaire, privilégiant une discussion interactive entre Lucie Malard et les élèves après la projection, avec un support visuel adapté. Ils découvriront ensuite les instruments de mesure et les photographies, avant d'explorer sous microscope, les microbes étudiés par les scientifiques. Chaque élève recevra une bande dessinée spécialement conçue pour offrir un souvenir pédagogique et ludique de cette expérience.



DIFFUSION ET VALORISATION

LES AXES DE DIFFUSION

2. BANDE-DESSINÉE

Créer un film permet d'immortaliser des moments et de les rendre accessibles indéfiniment, tant que le support de visionnage est disponible. Cependant, un film ne permet pas d'établir un lien physique avec son histoire, un objet tangible que l'on peut toucher et s'approprier. C'est pourquoi nous avons souhaité enrichir ce projet d'une dimension artistique supplémentaire en créant un support matériel qui serve à la fois de souvenir et d'outil éducatif ludique pour les jeunes générations.

Cette bande dessinée d'un vingtaine de pages sera distribuée aux écoliers genevois participant aux projections interactives (voir page précédente), afin de leur offrir un souvenir concret et artistique de cette expérience unique.

En partenariat avec la Haute École d'Art et de Design - Genève, Lucie Malard et l'équipe SciencEscape collaboreront avec un projet étudiant dédié à la création de cette BD. L'étudiant impliqué suivra également le tournage du film sur place et bénéficiera d'une liberté artistique pour développer ce projet en cohérence avec le documentaire.

Une version numérique gratuite sera mise à disposition en ligne et diffusée auprès des écoles du Canton de Genève et de Lausanne via le DIP et le DEF. Des exemplaires papier seront imprimés pour les projections et distribués aux écoles intéressées lors d'événements futurs. Par ailleurs, la BD sera traduite en Norvégien afin d'être offerte numériquement aux écoliers de la région du Svalbard.



DIFFUSION ET VALORISATION

LES AXES DE DIFFUSION

3. DIFFUSION TV

Suite à la production, le documentaire sera proposé à différents diffuseurs, dont la RTS et Léman Bleu pour la Suisse, avec qui SciencEscape collabore déjà pour la diffusion de différents projets passés et en cours.

D'autres chaînes de télévision internationales et nationales seront également approchées. De par la thématique traitée, ce projet sera assurément de grand intérêt pour différentes chaînes de télévision. Le format du film est spécifiquement adapté pour s'insérer dans la ligne éditoriale de ces grands diffuseurs.

4. DIFFUSION WEB

Le documentaire sera diffusé sur la chaîne YouTube de SciencEscape, et relayé sur d'autres canaux (Instagram, LinkedIn, Bluesky).

À noter que le film sera aussi largement relayé au sein notre vaste réseau académique, sur celui de l'équipe de recherche et sur les canaux sociaux des partenaires de SciencEscape (SCNAT, Réseau Romand Science et Cité, Café des Sciences, etc.). Le film sera sous-titré en français, anglais, grec et allemand pour atteindre un vaste public national et international.



DIFFUSION ET VALORISATION

LES AXES DE DIFFUSION

5. FESTIVALS ET CONGRÈS

Le film sera projeté lors de nombreux festivals de films suisses et internationaux réunissant des centaines de personnes, et ce durant plusieurs années. La plupart des productions SciencEscape ont déjà obtenu de nombreuses distinctions auprès de différents festivals. De plus, le film sera également proposé et diffusé lors de différents congrès scientifiques internationaux, réunissant des dizaines de milliers de personnes.

6. PÉDAGOGIE ET MÉDIAS

De par le vaste réseau académique des membres de SciencEscape et des scientifiques intervenants, le projet sera utilisé dans les écoles et universités suisses et étrangères comme support pédagogique à l'enseignement. Cela est déjà le cas pour une grande majorité des productions SciencEscape.

Durant et après la réalisation du documentaire, nous collaborerons avec divers médias pour parler de cette initiative afin de maximiser sa visibilité, d'en assurer la valorisation et d'en favoriser une large diffusion.



PORTEURS DE PROJET

UNE ÉQUIPE PASSIONÉE, EXPERIMENTÉE ET MULTIDISCIPLINAIRE

La réalisation intégrale de ce projet documentaire sera menée à bien par **Giovan Peyrotty** et **Lucas Vimpere**. En tant que professionnels de la réalisation de documentaires avec une formation et une expérience comme chercheurs en géosciences, ces deux collaborateurs ont conjointement conçu ce projet documentaire. Ils seront épaulés par une équipe efficace avec qui ils ont déjà collaboré avec succès afin d'assurer une réalisation et une communication efficaces.



DR. GIOVAN PEYROTTY

Directeur, co-fondateur de SciencEscape

Avant d'entamer sa carrière de réalisateur, Giovan a passé cinq ans en tant que chercheur en géosciences à l'Université de Genève. Ses divers projets scientifiques l'ont conduit aux quatre coins du monde, et c'est à travers ces expériences de terrain qu'il a puisé l'inspiration pour fonder SciencEscape. Passionné par l'éducation et la communication scientifiques, il est aujourd'hui convaincu que capturer et partager les aventures de terrain des chercheurs constitue l'un des meilleurs moyens de transmettre le savoir scientifique.



DR. LUCAS VIMPERE

Président, co-fondateur de SciencEscape

En plus de son engagement en tant que réalisateur au sein de SciencEscape, Lucas est chercheur en géosciences à l'Université de Genève. Plongeur expérimenté, il a été témoin de la dégradation des océans ainsi que de la disparition des coraux et de la biodiversité sous-marine à travers le monde. Ces expériences et ses projets d'exploration scientifique lui ont donné le goût de partager ses expériences de terrain et de mettre en lumière l'importance de la recherche scientifique pour notre société.

Leur filmographie

- Montagnes éphémères - 26' - En cours
- Fossiles - Ces témoins du passé qui éclairent notre présent - 52' - En cours
- À la recherche des climats passés - 26' - En cours
- Les gardiens du passé de Menjez - 19' - 2025
- Feu et corail - l'équilibre fragile des caraïbes - 26' - 2025
- Climat décodé : voyage dans les coulisses de notre planète - 90' - 2025
- Sous la surface du Kilauea, un réseau de failles mystérieux - 10' - 2024
- Les plis au travers du temps - 15' - 2023
- Sur les traces des Archosaures à Émosson - 9' - 2023
- Les trésors cachés des montagnes libanaises - 9' - 2022
- L'éruption du Cumbre Vieja La Palma, Îles Canaries - 6' - 2022
- Au coeur des glaciers suisses - 5' - 2022
- Éruption islandaise. Le volcan Fagradalsfjall - 10' - 2021



ÉCHÉANCIER

TÂCHES	DATE DE DÉBUT	DATE DE FIN
ÉLABORATION ET DEVELOPPEMENT DU PROJET	AVRIL 2025	MAI 2025
COLLABORATION AVEC LES PARTENAIRES FINANCIERS	MAI 2025	AVRIL 2026
ÉCRITURE ET ORGANISATION DES TOURNAGES	MARS 2026	JUIN 2026
TOURNAGES	JUILLET 2026	AOUT 2026
PRÉPARATION DES AXES DE DIFFUSION	SEPTEMBRE 2026	AVRIL 2027
CRÉATION ET IMPRESSION BANDE DESSINÉE	SEPTEMBRE 2026	AVRIL 2027
POST-PRODUCTION	SEPTEMBRE 2026	FÉVRIER 2027
DIFFUSIONS ET VALORISATION	MAI 2027	->....